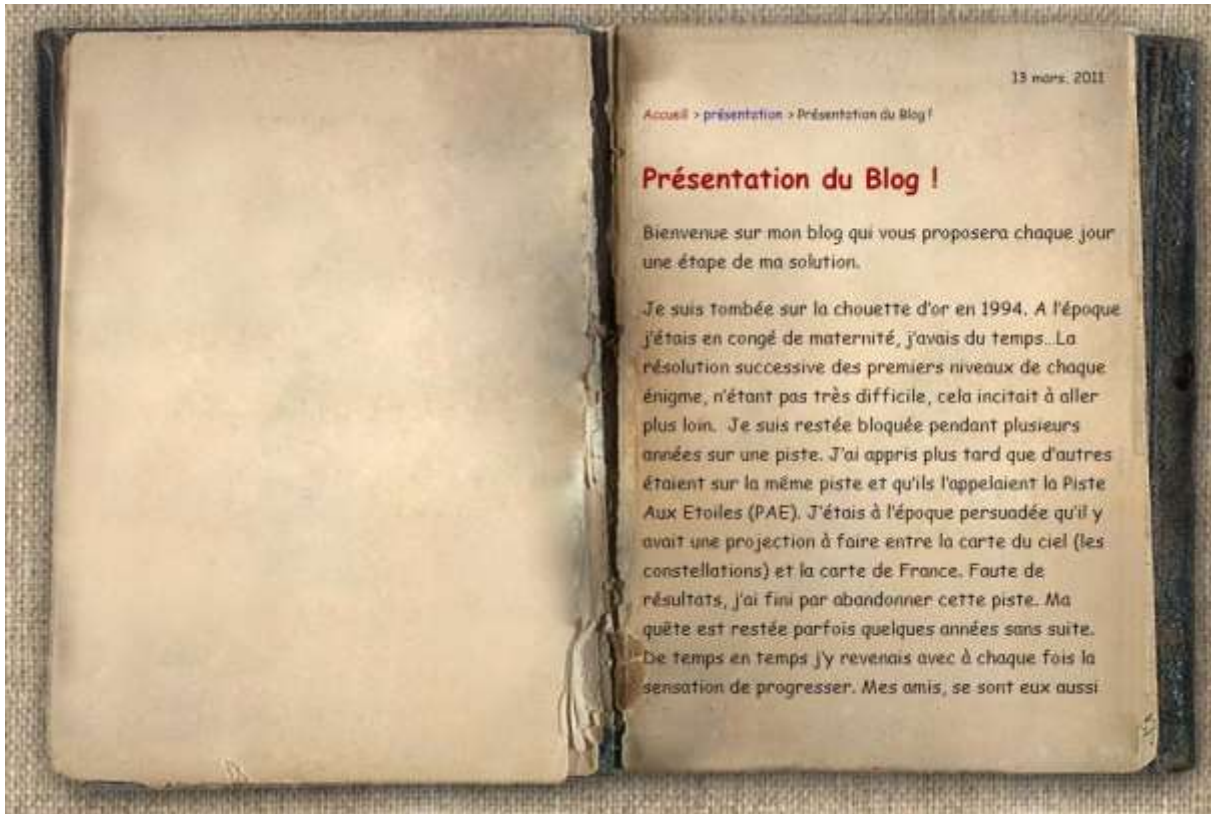


# Le blog de Nath

<http://nathstbe.unblog.fr/>



... pris au jeu et on a passé quelques soirées mémorables autour d'une carte à tracer des traits, à lire relire et rere lire les énigmes et à beaucoup rigoler.

Ces dernières années, j'avais vraiment la sensation de toucher au but, plusieurs expéditions dans l'Est de la France (pas à Dabo!!) se sont soldées par des échecs mais le souvenir de ces week-end passés à creuser reboucher, recréuser reboucher avec la bande des douze est extraordinaire.

Je n'ai pas beaucoup posté sur les sites officiels car je n'aime pas bien l'ambiance des forums (fora??) en général.

Même si les expéditions ont échoué, je reste persuadée (comme la plupart des chercheurs) que je ne suis pas loin du résultat. J'ai une résolution pour chaque énigme (avec parfois plusieurs niveaux de résolution) une méga astuce, une supersolution. Je pense que mon problème est juste lié au dernier repère pérenne que je n'identifie pas correctement.

Voilà, je vous livre donc, pas à pas, ma solution, en espérant que cela permettra de faire avancer le schmilblick!!

A bientôt donc.

*Nathalie*

## B

Cette énigme permet de classer les 10 autres énigmes dans l'ordre. La plupart des chercheurs sont d'accord là-dessus. Les nombres en en-tête correspondent à des longueurs d'onde de couleur. Il faut associer par paire les énigmes de couleurs complémentaires (longueur d'onde). Les énigmes mises dans le bon ordre sont les suivantes :

- 1 = 530
- 2 = 780
- 3 = 470
- 4 = 580
- 5 = 600
- 6 = 500
- 7 = 420
- 8 = 560
- 9 = 650
- 10 = 520

Dans cette énigme B, il n'y a pas de reliquats, mais nous verrons qu'il y a quelques petits clins d'œil avec les longueurs d'onde 530, 560, 650, 470, 500, 780...

Madit : « j'ai dit que ces numéros venaient en confirmation d'autre chose, et que cela doublait leur signification. En d'autres termes, que cette signification figurait deux fois dans le livre ! Ces nombres ont une importance, bien sûr, mais pas une importance déterminante. J'ai ajouté ces nombres après avoir terminé toutes les énigmes... Evidemment ! »

## 530

La charade donne OUVERTURE = la ville de BOURGES (je ne reviens pas sur la solution de la charade, il y a suffisamment de sites qui la donnent). Sur le visuel, l'œil du coq indique Bourges, centre de la France (la plupart des chercheurs sont d'accord là-dessus).

Il s'agit pour moi d'une ouverture musicale : en musique, une ouverture est un petit morceau que l'on joue avant un morceau plus important comme un opéra par exemple, et qui résume en musique, l'histoire de l'opéra, en insistant tout particulièrement sur les moments-clé qui seront développés dans l'opéra.

BOURGES est donc un résumé de ce qu'il va se passer pendant le jeu.

B=BOURGES=530

OU=780 (l'énigme qui dit OU)

R=470 (RONCEVAUX)

G=420 (GOLF JUAN)

E= EST (à partir de la 420, presque tout se passe dans l'Est de la France)

S= lieu de la cache

Quelques bizarreries que l'on expliquera plus tard (pour l'instant, je ne parle pas des reliquats) :

1/La rime en ACHE au lieu de AGE (mais où donc se cache le G??)

2/ Pourquoi le G suit « sans protester » le R et le A

## 780

Rappel Ouverture : bOUrges

C'est l'énigme qui dit OU. (Où tu voudras...Où tu dois...)

Le piéton est positionné sur le W (Ouest) de la boussole et il semble se diriger vers le S du Sud. Le cocher est positionné sur le S (sud) de la boussole et il semble se diriger vers le W de l'Ouest. Leur rencontre se fera donc au niveau du SW (Sud Ouest) de la boussole, ce qui nous donne la direction générale à trouver pour la suite. Le piéton va donc changer de direction pour aller maintenant vers le Sud-Ouest.

Mais où tu dois,  
Par la boussole et le pied

La circonférence de la boussole nous donne la mesure = 33 cm (valeur du pied) qu'on utilisera plus tard. Et c'est [amha] la Chose Importante à trouver dans cette énigme !

Voilà pour la 780, ce n'est pas d'une grande originalité, mais ma solution passe par là !

## 470

(Rappel Ouverture : bouRges)

La charade et le visuel donnent : A RONCEVAUX : ce qui est la suite logique des deux premières énigmes à savoir : Bourges, direction Sud ouest -> Roncevaux (là encore, la plupart des chercheurs sont d'accord).

Trouve mon tout, (A RONCEVAUX) et par l'Ouverture (BOURGES) tu verras la lumière.

Max a dit qu'on avait déjà rencontré précédemment la lumière. Parmi les 3 énigmes qui précèdent la 470, seule la 530 permet de situer facilement Bourges et Roncevaux grâce à la mini-carte de France qui apparaît sur le visuel.

Bourges est l'œil du coq, Roncevaux est pointé par la partie inférieure du bec. Si je prolonge le bec, on trouve effectivement une lumière sur le visuel qui semble symboliser la lumière du ciel au petit matin, c'est-à-dire l'AUBE. Pour l'instant, la lumière Aube n'a qu'une signification symbolique (on ne parle pas pour le moment d'objet géographique).

On verra plus tard, lorsqu'on pourra regarder plus précisément sur une carte de France, que la distance Roncevaux - Bourges de 530 km incite grandement à aller chercher la lumière dans l'énigme 530 (c'est ici le premier clin d'œil de Max utilisant les longueurs d'onde).

## 580

Tous les chercheurs sont d'accord sur le premier niveau de décryptage :

BOURGES vaudra 1  
 CHERBOURG vaudra 2  
 DIEPPE vaudra 3  
 EPERNAY vaudra 4  
 FORBACH vaudra 5  
 GERARMER vaudra 6  
 HERICOURT vaudra 7  
 ISSOIRE vaudra 8  
 JARNAC vaudra 9  
 ANGERS vaudra 0

Pour arriver à ce résultat, on a dû remplacer les nombres par des lettres, il apparaît alors écrit à l'envers des notes de musique que l'on remplace par leur équivalent anglo-saxon (DO=C, RE=D...) puis on découvre le nom de 10 villes écrites à contresens.

Cette énigme, qui a demandé pas mal de sueur pour son déchiffrement (conversion chiffre lettre, puis note de musique puis remettre dans le bon sens), ne semble pas d'une grande utilité à première vue, si ce n'est qu'elle va nous aider à résoudre l'énigme suivante en remplaçant les lettres A, B, C, D... (clé de passage) par les chiffres 0,1,2,3,4... Cela est finalement dans un premier temps assez décevant : Tout ce travail pour en arriver là !

Il semble donc nécessaire d'approfondir cette énigme sans toutefois placer ces villes sur une carte de France car Max a dit que la carte n'était pas nécessaire avant la 500 !

Je trouve dans la 580 les villes de Cherbourg (qu'on retrouvera dans la 560) et Bourges (déjà rencontrées en 530) : ces deux villes semblent pouvoir s'accrocher l'une à la suite de l'autre, un petit peu comme dans la comptine enfantine trois petits chats, chapeau de paille, paillason (cela s'appelle un *jeu de kyrielle*<sup>1</sup>)....

Si je regarde les villes de la 580, je peux continuer à accrocher phonétiquement d'autres villes :

Cherbourg-Bourges-Gérardmer-Héricourt.

Il y a aussi d'autres villes qui semblent s'accrocher Angers-Gérarmer, Dieppe-Epernay

S'agit-il d'une coïncidence ? Pour le vérifier, je vais aller voir si la probabilité que des villes s'accrochent les unes aux autres, dans une série de 10 villes prises au hasard, est grande ou pas.

Pour cela je recherche sur internet une liste des villes de France

---

<sup>1</sup> Le plus connu étant : « j'en ai marre, mare à boue, bout d'ficelle... ».

Je me rends compte ainsi que les attaches possibles entre 2 villes sont extrêmement rares.

Exemple : les 10 villes les plus peuplées :

Paris Marseille Lyon Toulouse Nice Nantes Strasbourg Montpellier Bordeaux Lille

Aucune attache possible phonétiquement. Il en est de même si je prends les 10 villes suivantes et ainsi de suite....

Je reprends donc mes 4 villes :

CHERBOURG-BOURGES-GERARMER-HERICOURT

En réécrivant cette association de villes en éliminant les répétitions, cela me donne :

CHERBOURG GERARMER

BOUR GES HERICOURT

Cher bourg (où) Gérard meurt, cours y (en remettant dans le « bon sens »)

Il s'agit, je pense ici, de ce que Max appelle la « méga astuce » (un enchaînement de bonnes pistes (Cherbourg, Bourges) et de fausses pistes (Gérardmer, Héricourt))

Pour l'instant, on ne voit pas encore qui peut bien être ce Gérard. Je garde donc cette phrase sous le coude pour plus tard.

## 600

On remplace les lettres par les chiffres comme l'indique l'énigme précédente, on trouve les masses molaires des éléments chimiques, on remplace par le symbole de l'élément, et on trouve :

« La clef se cache sur un navire noir perché »

Cette énigme ne nous permet pas d'avancer pour le moment, on la garde également sous le coude et on l'exploitera le moment venu.



## 500

Sur l'image, une référence à la musique (clé de sol et portée) et une référence à la géométrie règle, équerre, compas. Dans le titre une référence à la musique : « Ut queant laxis ».

La phrase « Mais par le Méga, c'est un million de fois moins » nous indique qu'il faut maintenant se munir d'une carte au 1/1 000 000e pour continuer la quête.

La transcription du Morse nous donne : « A CARIGNAN emprunte l'orthogonale ».

L'axe RONCEVAUX - BOURGES passe par CARIGNAN. On trace une droite perpendiculaire à l'axe Roncevaux-Bourges-Carignan (utilisation de la règle et de l'équerre de l'illustration), et à 560 606 mesures plus loin (185 km) on trouve DABO = la Spirale (on trouve une spirale dans Dabo pour monter sur le rocher de Dabo et accéder à la chapelle St Léon).

Remarque : la longueur de la règle sur le visuel fait 18,5 cm, et c'est exactement la longueur à reporter sur la carte Michelin.

Là encore, beaucoup de chercheurs s'accordent là-dessus.

Si Max utilise une référence à la musique dans le titre et dans le visuel, c'est qu'il veut nous dire quelque chose que l'on n'est pas capable de comprendre à ce moment là du jeu (allez hop, référence musicale sous le coude et on verra plus tard...)

## 420

(rappel ouverture : bourGes)

On utilise les périodes de révolution des planètes et on remplace par l'initiale de la planète :

C'EST LA QUE L'AIGLE IMPRIMA LA MARQUE DE SES SERRES DANS LE SABLE, CENT JOURS AVANT DE SE CASSER LE BEC ET Y LAISSER SES PLUMES.

Remarque importante pour la suite : le N et le T du mot CENT ne sont étrangement pas codées par les périodes de révolution Neptune et Terre. La période de révolution de Vénus n'est pas non plus utilisée pour coder le V de AVANT !!

Il s'agit de Golfe Juan. Tous les chercheurs sont d'accord.

A Golfe Juan, Apollon s'élève de 1969,697 mesures vers le zénith, c'est-à-dire à 650 mètres d'altitude exactement et décoche sa flèche en ligne droite à l'horizontale. Sa flèche arrive donc à l'altitude de 650 mètres (clin d'œil : allusion à la longueur d'onde 650), 560 km exactement (en une 46.241.860ème fraction de jour sidéral) plus loin (deuxième clin d'œil : allusion à la longueur d'onde 560).

Seul hic, je ne sais absolument pas dans quelle direction lancer ma flèche. Je trace donc un cercle de 560 Km de rayon et de centre Golfe Juan (suggéré par le compas du visuel) et je croise la droite perpendiculaire tracée dans la 500 exactement à Dabo dont le sommet du rocher est à l'altitude de 650 mètres.

Donc : La flèche d'Apollon arrive à DABO = la Spirale à 4 centres.

Les recherches dans les guides touristiques sur Dabo me montrent que le navire noir perché (vu en 600 et pour lequel je n'avais pas encore d'explication) pourrait bien être le Schlossberg de Dabo avec son rocher et sa chapelle St Léon perchée, la route montant à la chapelle étant une spirale presque parfaite.

*Schlossberg* en allemand signifie montagne du château mais cela peut aussi se traduire par montagne de la serrure et justement il était question dans la 600 d'une clé sur un navire noir perché. C'est la clé qui va me permettre d'ouvrir la serrure du Schlossberg ! La clé sera donc à chercher dans la chapelle St Léon.

Des recherches sur la vie de St Léon me donnent comme information qu'il avait un frère Gérard (comte Gérard III d'Eguisheim) qui est mort à Ribeauvillé. Il s'agit très probablement du Gérard de la 580 et dans cette même énigme 580, le bourg à trouver est [donc] Ribeauvillé : « Cher bourg où Gérard meurt, cours-y ! »

« ...en 1038, à Ribeauvillé, un certain Reginbold, du « castrum Reginboldipetra » se vante d'avoir vaincu et tué le comte Gérard d'Eguisheim (frère de Léon IX) qui avait pris les armes contre lui pour faire cesser ses brigandages. Sa mort fut pleurée par toute la contrée...»

[http://www.chateauxforts-alsace.org/page\\_consultation.php?page=ribeauville](http://www.chateauxforts-alsace.org/page_consultation.php?page=ribeauville) [lien cassé]  
[http://kastel.elsass.free.fr/chateaux/ht\\_eguisheim.htm](http://kastel.elsass.free.fr/chateaux/ht_eguisheim.htm)  
<http://www.vosges-rando.net/RR/RRRibeauville/Hstul.htm>

Clé de passage 500-420 : Dabo, Dabo  
Clé de passage 470-580 :

Ribeauvillé étant considérée comme la ville des musiciens depuis le Moyen-Age, on comprend maintenant pourquoi la 580 avait pour visuel des musiciens. Cela me permet également de comprendre que la clé de passage entre la 470 et la 580 est la mort d'un preux chevalier au cours d'un combat au Moyen-Age : pour la 470 il s'agit de Roland de Roncevaux mort en 778 et pour la 580, il s'agit de Gérard d'Eguisheim, mort en 1038, 260 ans plus tard.

Remarque :

Pourquoi Max omet-il d'utiliser Vénus dans cette énigme ? La seule planète correspondant à une déesse !!

Une petite recherche encyclopédique sur Vénus s'impose.

Selon la légende, Cupidon serait tombé amoureux de Vénus, déesse de l'Amour, en la voyant debout dans une coquille Saint Jacques qu'elle utilise comme Nef. Cupidon le dieu de l'Amour, porte alors Zéphyr, le dieu du vent, qui s'efforce de la faire avancer, debout dans sa « nef-coquille st Jacques », vers le rivage de l'île de Cythère où elle s'arrête (encalminée, bien sûr).

Madit :

Vénus a-elle un rôle à jouer dans la recherche de la chouette d'or ?

QUESTION No 27 DU 1996-02-10

-----  
TITRE: PORTRAIT CHINOIS DE MAX (2)

SI VOUS ETIEZ UN ARBRE QUE SERIEZ-VOUS? SI VOUS ETIEZ UN ANIMAL QUE SERIEZ-VOUS? SI VOUS ETIEZ UNE PEINTURE? UNE SCULPTURE? UNE OEUVRE MUSICALE? UN LIVRE? UNE VILLE ? UN MONUMENT? UN OBJET COURANT? UNE PLANETE? UN INSTRUMENT DE MUSIQUE? UN OUTIL?..... MERCI POUR VOS REPONSES.

-----  
ARBRE : BOULEAU OU PIN PARASOL. ANIMAL : DAUPHIN. PEINTURE : L'ESCLAVE DE VELASQUEZ, N'IMPORTE QUELLE OEUVRE DE VAN EYCK, OU CERTAINE « TOILETTE D'APHRODITE » . SCULPTURE : N'IMPORTE QUELLE OEUVRE DE BOURDELLE OU DE CLODION . OEUVRE MUSICALE : « WALK ON THE WILD SIDE » (PAS DE LOU REED, MAIS DE JIMMY SMITH). LIVRE : UN LIVRE DE CUISINE , UNE VILLE : BRUGES OU SARLAT. MONUMENT : UN BEFFROI. OBJET COURANT : UN CRAYON. PLANETE : VENUS. INSTRUMENT DE MUSIQUE : VIOLON, VIOLONCELLE OU CONTREBASSE. OUTIL : UNE GOMME ! OUF... EXERCICE BIEN PLUS DIFFICILE QUE JE NE L'IMAGINAIS ! AMITIES - MAX

Quelle est le point commun entre la plupart de ces réponses : Vénus ! (ou son homologue grec Aphrodite)

- Dauphin : animal qui est le symbole de la naissance marine de Vénus
- Aphrodite sortant des eaux
- Vélasquez : Vénus à son miroir
- Bourdelle : la toilette de Vénus

- Clodion : Vénus et l'amour avec Léda et le cygne
- Van Eyck : Toilette d'Aphrodite
- Livre de cuisine : coquille saint jacques
- Planète : Vénus
- Instrument de musique (Violon, violoncelle, contrebasse)

Comme les Vénus des transculptures d'ARMAN<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Arman>

## 560

(BourgEs) à partir de la fin de cette énigme la chasse se déroule à l'Est jusqu'au final...)

Le titre : *Ad Augusta per angusta* est un proverbe latin : « à de grands résultats par des voies étroites » (sens propre), une façon de dire que la gloire n'arrive pas facilement (sens figuré).

Le sens figuré est évident dans le cas de la quête de la chouette d'or, mais il va peut-être falloir aussi utiliser le sens propre.

Je trace un premier trait qui part de Cherbourg vers le Sud. Deux fois Neptune vient à mon secours : une première fois dans la baie du Mont St Michel puis une deuxième fois lorsque je retrouve l'océan à quelques kilomètres au Nord de l'île de Ré. *Ad Augusta per angusta* me dit que je vais devoir emprunter un chemin étroit. Je passe entre l'île de Ré et la Rochelle.

En fait, je dois arrêter mon premier trait lorsque je vois la nef encalminée. Ou plus précisément, lorsque le point où je suis, l'ouverture (Bourges), la lumière (Aube ?) et la nef encalminée sont alignés. Le problème c'est que je ne sais pas où est la nef encalminée pour le moment, je ne sais pas non plus précisément ce qu'est la lumière (l'Aube) est-ce un point particulier de la rivière, du département ? Enfin, je ne sais pas non plus où arrêter mon trait qui descend de Cherbourg !

Dans cette énigme 560, je rencontre au moins pour la deuxième fois 2 villes (Cherbourg et Bourges) qui m'incitent à exploiter la « méga astuce » de la 580, qui, on l'a vu nous conduit à Ribeauvillé. La succession des 7 premières énigmes nous a conduit à Dabo, le Schlossberg (montagne de la serrure) également cité sous le nom de navire noir perché.

Or en 560, je suis encore à la recherche d'un bateau : la nef encalminée. Cette Nef encalminée est donc à rechercher aux environs de Ribeauvillé. La méga astuce est la fameuse clé qui permet de passer de la 600 (navire noir perché) à la 560 (nef encalminée) IS : Né clé en main dans la 600, tu la retrouveras dans la 560

Nouveau clin d'œil de Max avec les longueurs d'onde : la distance Dabo-Ribeauvillé est de 50 km ou 500 hm !

Or, on trouve justement à l'Ouest de Ribeauvillé une montagne appelée également le Schlossberg ! Une deuxième montagne de la serrure. Je suis donc passée d'une montagne de la serrure à Dabo (Navire Noir perché) à une autre montagne de la serrure à proximité de Ribeauvillé qui abrite très probablement la nef encalminée. Sur cette montagne se trouve un rocher qui s'appelle le rocher St-Jacques. Comme la Nef encalminée de Vénus !

Ce rocher se situe sur le Schlossberg à l'altitude 650m. Je réalise que je suis exactement sur le trajet de la flèche d'Apollon.

Je peux donc maintenant faire le tracé des 2 traits. Mon deuxième trait passe (1) par le point situé entre l'île de Ré et la Rochelle (le passage étroit : *angusta*), (2) par Bourges (l'ouverture), (3) par la source de l'Aube (la lumière), et il croise le

trajet de la flèche d'Apollon juste un petit peu à l'ouest de Ribeauvillé (4).

Remarque :

Max a dit que la nef avait une certaine réputation, ce qui est en soi très subjectif, mais il n'a toujours donné qu'une valeur supérieure de cette notoriété. La nef est moins connue que la cathédrale de Chartres, le Taj Mahal...Il n'a jamais dit « elle est plus connue que... »

La nef encalminée est l'entité la plus célèbre visible aux alentours immédiats. Là encore c'est très subjectif, tout dépend de ce que l'on entend par alentours immédiats (3 km à la ronde, 10 km ?)

Sur le Schlossberg, il y a le Bilstein d'Aubure qui a effectivement une certaine notoriété (20 300 références sur Google ! un paragraphe dans Wikipedia), j'imagine que ce très beau château en ruines a bien pu faire l'objet de reportages télé au moins sur France 3 Alsace !

Enfin, Max a dit également que la nef a vu des foules qui passaient ou qui s'y rendaient. Ici, Max emploie l'imparfait ! Or la présence du château témoigne d'un passage important de personnes au Moyen-Age sur le Schlossberg. (Le Bilstein fut assiégé sans succès en 1547, il fut pris en 1636 par les Impériaux commandés par le comte Schlick et détruit.)

## 650

Au début de la 650, Je suis là, à l'intersection de la flèche d'Apollon et du TANPR (Trait A Ne Pas Regretter), c'est-à-dire sur le Rocher Saint Jacques du Schlossberg (qui est la nef encalminée), à l'ouest de Ribeauvillé. Si je me place dos au ponant et que je regarde dans la direction du trait à ne pas regretter de la 560 (TANPR), je trouve à 8 000 mesures, soit à 2 640 mètres, 3 sentinelles, correspondant aux trois donjons des 3 châteaux de Ribeauvillé.

Remarque : Max a dit que les sentinelles n'avaient pas de nom propre. Mais, si les châteaux de Ribeauvillé ont tous les trois un nom propre (le St Ulrich altitude 530, le Girsberg (530) et le Haut-Ribeaupierre (~650)), il n'en est pas de même pour leur donjon qui sont les véritables sentinelles !

IMMOBILES ET FIDELES, TANGIBLES ET MASSIVES, SEMBLABLES ET DISSEMBLABLES, CE SONT LES SENTINELLES.

Semblables et dissemblables : Le donjon du Girsberg est pentagonale, celui du Haut-Ribeaupierre est rond, celui du St Ulrich est carré.

Géographiquement, je ne suis pas très loin de la longitude 7°17'21', (trait rouge) (l'indication donnée par l'homme à la pelle) qui va probablement très bientôt me servir.

Clé de passage 560-650 : Nef encalminée = Là

Je vais maintenant passer en revue ces 3 sentinelles. Plusieurs légendes circulent autour des châteaux de Ribeauvillé. On retrouve dans ces légendes de nombreux clins d'œil de Max qui nous font dire qu'on est vraiment sur le bon chemin....

1/ La légende des deux frères ou « Ce n'est le bon chemin que si la flèche vise le cœur »

Une légende dit que deux frères habitaient l'un le St Ulrich et l'autre le Girsberg. Ils aimaient aller à la chasse ensemble et avaient décidé un jour de tirer dans le volet de l'autre pour se réveiller et partir vite. Malheureusement au moment où la flèche de l'un partait, l'autre ouvrit son volet et fut tué. On dit que depuis, par jour de grand vent, on entend le frère assassin galoper sur son cheval et crier: « j'ai tué mon frère... »

(Référence internet : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Château\\_de\\_Saint-Ulrich](http://fr.wikipedia.org/wiki/Château_de_Saint-Ulrich) et <http://fr.wikipedia.org/wiki/Girsberg>)

2/ deuxième légende : On dit aussi que, la nuit de Noël, pendant la messe de minuit, une calèche descend à toute allure du Haut-Ribeaupierre. Ses chevaux noirs la tirent au galop à travers la ville, vers Guémar. Nul ne sait qui la conduit. A deux heures du matin, l'attelage remonte avec fracas vers le sommet. Une année, un garçon qui rentrait de Guémar, voyant arriver la calèche, la héla ; elle s'arrêta, il s'y installa et s'endormit. Ce n'est qu'au lever du soleil qu'on le trouva, transi, au sommet d'un peuplier. Personne ne sut jamais comment il était arrivé là !

### 3/La dame blanche du Saint Ulrich

Le Saint Ulrich a aussi sa « dame blanche ». Les Ribeaupierre et les Horbourg se vouaient une haine féroce, faite de rivalités et de jalousies. Mais deux jeunes gens – Roméo et Juliette alsaciens – s’aimaient d’amour tendre et se retrouvaient dans la forêt du Saint Ulrich... jusqu’au jour où le père de la jeune fille, ulcéré, tua l’impudent jeune homme. La jeune fille en mourut de chagrin, et depuis, chaque nuit de Noël, elle sort, spectre diaphane, et fait à pas lents le tour du château. Alors un cavalier s’envole de Zellenberg et tente sans succès de la rejoindre. Et la jeune fille rejoint le château, attendant qu’un vivant vienne la délivrer de son attente.

La dame blanche, c’est également le surnom de la chouette effraie qui a servi à Michel Becker de modèle...

### 4/ La légende du bateau de St Ulrich ou le « navire noir perché »<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> [texte manquant dans le blog. Voir [www.vosges-rando.net/als/Legendes/LegChat.htm](http://www.vosges-rando.net/als/Legendes/LegChat.htm)]



## 520

*Entre eux, il y aurait deux intervalles s'ils étaient alignés. Merci Max, pour cette précision géométrique, on avait bien remarqué que nos trois donjons n'étaient pas alignés !*

*Mais ce serait là un jeu bien trop facile. Evidemment si ils étaient alignés, à l'issue de la 650 je n'aurais pas trois possibilités à explorer, mais une seule !*

*Le doute est le dernier supplice qui te sera infligé.  
Car c'est la règle de cette partie cruelle,*

Il va donc bien falloir utiliser l'axe des donjons comme une règle, et on va chercher l'intersection de cette règle avec la longitude 7°17'21". Mais, on peut douter puisqu'on a le choix entre trois possibilités :

- Alignement Girsberg Ribeaupierre
- Alignement Ribeaupierre St-Ulrich
- Alignement Girsberg St Ulrich

Revenons sur la dernière phrase de la 530 qui ne nous a pas été d'une grande utilité pour le moment : « la Vérité, en vérité ne sera pas affaire de devin »

Si on poursuit l'axe Girsberg - St Ulrich, on arrive quelques km plus loin à « l'étang du Devin. » Or Max nous dit que « la Vérité ne sera pas affaire de Devin ». J'élimine donc cette première possibilité. De plus, l'étang du Devin est niché au pied de falaises de la Tête des Faux (quel joli clin d'œil, pour nous montrer, que ce n'est pas le bon chemin !)

La deuxième possibilité (axe St Ulrich - Haut-Ribeaupierre) est pratiquement un axe Nord Sud, il croisera donc la longitude 7°17'21" beaucoup trop loin de la zone dans laquelle nous nous trouvons, ce qui génère une très grande imprécision...

Reste la 3ième possibilité, à savoir l'axe Girsberg - Haut-Ribeaupierre. Dont on va chercher avec précision l'intersection avec la longitude 7°17'21". La règle est donc l'axe Girsberg - Haut-Ribeaupierre.

A l'issue de cette 11ième énigme on a donc une zone, patatoïdale selon la définition de Max, puisqu'il s'agit d'un polygone irrégulier (triangle quelconque), délimitée par 3 traits :

-La flèche d'Apollon (Golfe Juan, Rocher St Jacques=Nef, Dabo)

-Le trait à ne pas regretter (île de Ré, Bourges, source de l'Aube, Rocher St Jacques=Nef, St Ulrich et Girsberg)

-La règle (Girsberg, Haut Ribeaupierre, longitude 7°17'21", point d'intersection avec la flèche d'Apollon)

Clé de passage 650-720 : 71721075

On s'approche du but, il va falloir gagner en précision, trouver le pile poil si on veut creuser au bon endroit. Pour le moment, de la précision, on n'en a très peu car nos informations proviennent de traits plus ou moins précis sur des cartes (l'épaisseur de trait, la grosseur des tâches que l'on relie par les traits représentant les villes sur la première carte, puis les sentinelles sur la deuxième génèrent, en effet, une grande imprécision),.

Il va falloir aller chercher dans les reliquats la précision que des alignements sur une carte ne pourront jamais nous donner.

Remarque : L'axe de longitude 7°17'21" semble couper la zone à peu près au milieu de celle-ci.

F I N